



Spettacoli 2018/2019 >

# Petruska

di Virgilio Sieni

**23 novembre 2018**

Virgilio Sieni torna a Stravinskij e alla relazione tra marionetta e tragedia, gioco e archeologia.

«*Petruska* – scrive il coreografo Virgilio Sieni – getta un legame con l'impossibile. Tra noi e il vuoto, tra noi e il nascosto. *Petruska* è una marionetta e non è una marionetta, convive nei due mondi, transcendendo l'esistenza stessa dell'uomo per identificarsi con il gesto liberatorio. Non un semplice scatenamento, ma ascensione per cadere nuovamente nell'esperienza dell'umano».

Sieni firma uno spettacolo raffinatissimo, creato su due brani musicali legati da comunione spirituale e poetica. La prima parte è su *Chukrum*, composizione astratta e concettuale per orchestra d'archi di Giacinto Scelsi; la seconda si apre alla celebre *Petruska* di Igor Stravinskij. Investigatore di forme umane e spaziali, di dinamiche relazionali e ambientali, Virgilio Sieni ha diretto creazioni di rara e solida innovazione. Nel dittico prodotto con il Teatro Comunale di Bologna, il coreografo riesce a reinventare la partitura composta da Stravinskij nel 1911.

È una storia in quattro quadri, patrimonio dei grandi coreografi e di sublimi danzatori: dai Ballets Russes di Diaghilev in poi, molti si sono cimentati con quel fantoccio innamorato, con la Fiera della Settimana grassa, con la violenza del Moro e la bellezza della Ballerina. Il tocco di Sieni è sublime. Veli leggiadri, di un beige delicato, delimitano tre lati dello spazio vuoto. I danzatori li attraversano, in uno "svelamento" che è passaggio di stato, tra verità e finzione, tra vita e morte. Sta a questo gruppo di magistrali interpreti, afferma Sieni, «danzare fino alla fine del mondo, fin dal primo momento che già assapora di tragedia nonostante il clima festoso». L'esito è bellissimo, apre il cuore.

## Lezione sul gesto a cura di Virgilio Sieni

Prima dell'inizio dello spettacolo sarà proposta una lezione gratuita e aperta a tutti a cura di Virgilio Sieni. La lezione, della durata di 45 minuti, si basa su un vocabolario minimo di azioni primarie quali il camminare, il voltarsi, la qualità del gesto, la gravità, la risonanza.

 La locandina**Produzione**

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

**Coreografia e spazio**

Virgilio Sieni

**Interpreti**

Jari Boldrini, Ramona Caia, Claudia Caldarano, Maurizio Giunti, Giulia Mureddu, Andrea Palumbo

**Musica**

Igor Stravinskij

**Costumi**

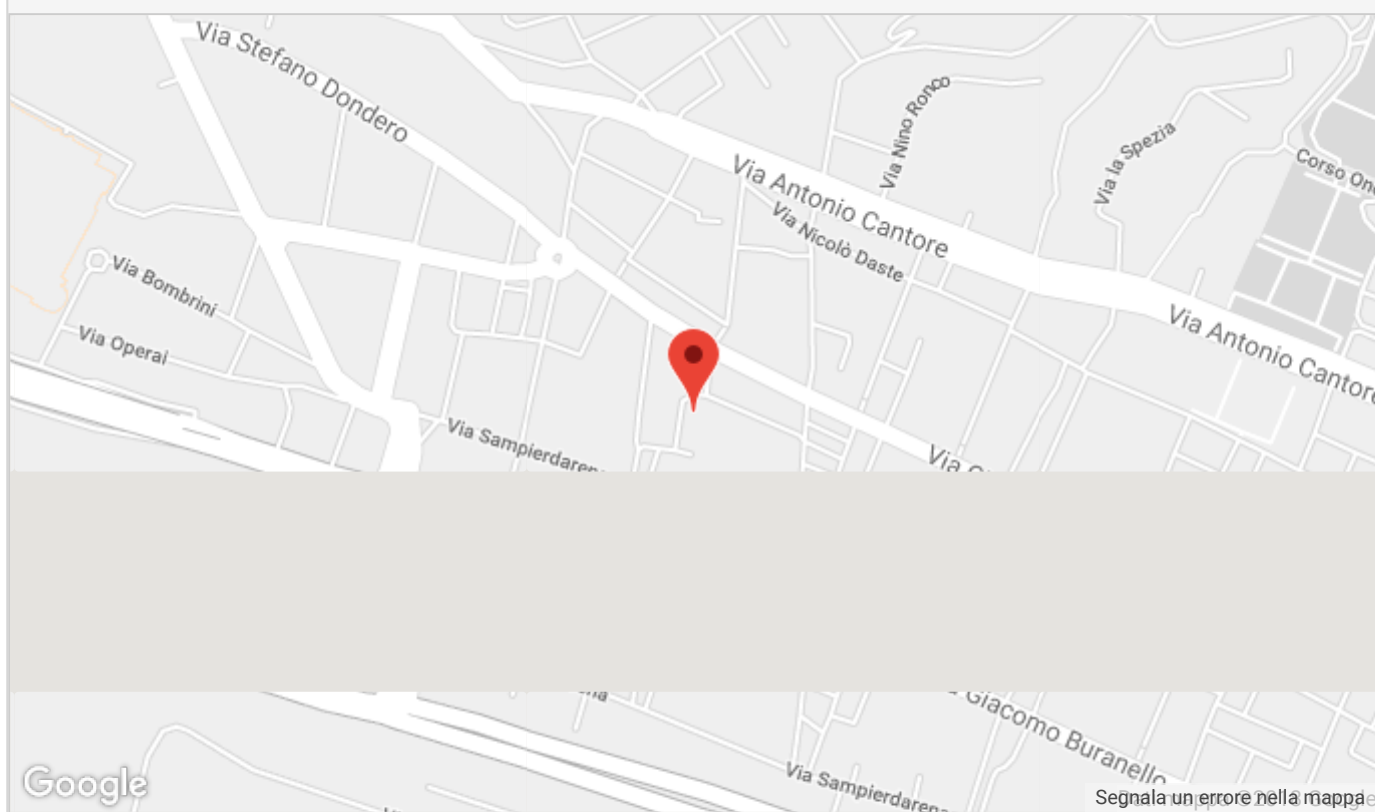
Elena Bianchini

**Luci**

Mattia Bagnoli

## Dove e quando

Piazza Gustavo Modena 3, 16149 Genova



### Orari spettacolo

---

venerdì

23 novembre

20:30



© Rocco Casavol

## SEDE LEGALE

Piazza Borgo Pila 42, 16129 Genova

 010 53421

 +39 010 534 2510

[info@teatronazionalegenova.it](mailto:info@teatronazionalegenova.it)

# TEATRO NAZIONALE GENOVA

 Corte  Duse  Modena  Mercato

Un teatro **unico.**

©2018 Teatro Nazionale di Genova | [Privacy](#) [Cookies](#)



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



COMUNE DI GENOVA

 Compagnia  
di San Paolo

 iren

**(1E  
N())  
VA**  
MORE THAN THIS