



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

Comunicato stampa

SysMus13 – Sesta Conferenza Internazionale studentesca di musicologia sistematica

Tutte le ricerche sul significato, la descrizione e la mediazione tecnologica della musica possono essere correlate alla **musicologia**. Tuttavia, la complessità del coinvolgimento musicale in contesti socio-culturali genera diverse reti di ricerca e di conoscenza, con specializzazioni, configurazioni e metodi interdisciplinari distinti.

Si parlerà di questo a **SysMus13**, la Conferenza Internazionale SysMus13, sui temi della musicologia sistematica, da giovedì 12 a sabato 14 settembre 2013 a **Casa Paganini – Infomus**.

La conferenza è patrocinata da Ingegneria, da Scienze della Formazione (Psicologia) e dal Conservatorio Niccolò Paganini ed è aperta a tutti.

La **musicologia sistematica** in particolare abbraccia queste diversità metodologiche per poter affrontare le differenti questioni ad essa correlate con specifici criteri e procedimenti. In tal modo, questa disciplina spesso unisce i fondamenti metodologici delle scienze con quelli dell'analisi critica delle materie umanistiche.

La musicologia sistematica promuove lo studio dell'estetica, della semiotica e degli studi culturali, incorporando metodi empirici nel quadro metodologico. Essa **si basa su modelli di discipline diverse** come la filosofia estetica, la sociologia, la semiotica e la critica musicale, in combinazione con le strategie derivate da dottrine come la psicologia empirica, l'acustica, la fisiologia, le neuroscienze, le scienze cognitive e l'informatica.

A **SysMus13** saranno presenti due importanti e rinomati studiosi:

Peter Keller (University of Western Sydney, AU), ricercatore e docente universitario. Conduttore di ricerche indirizzate allo studio del comportamento umano e delle interazioni sociali in contesti musicali.

Frank E. Pollick (University of Glasgow, UK), direttore del PaCo Lab. Esperto nello studio della percezione del movimento. Ricercatore nell'ambito dei processi cognitivi che sono alla base delle nostre capacità di comprendere ed interpretare le azioni altrui.

SysMus13 offre a studenti di musicologia di tutta Europa la possibilità di:

- acquisire conoscenze e competenze legate alle discipline musicologiche;
- effettuare uno scambio culturale e nozionistico con ricercatori e studenti del proprio campo;
- frequentare workshops sulla registrazione multimodale e l'analisi della performance musicali utilizzando la piattaforma software opensource EyesWeb;
- entrare a far parte di una rete universitaria internazionale.

http://www.infomus.org/Events/SysMus13/index_ita.php